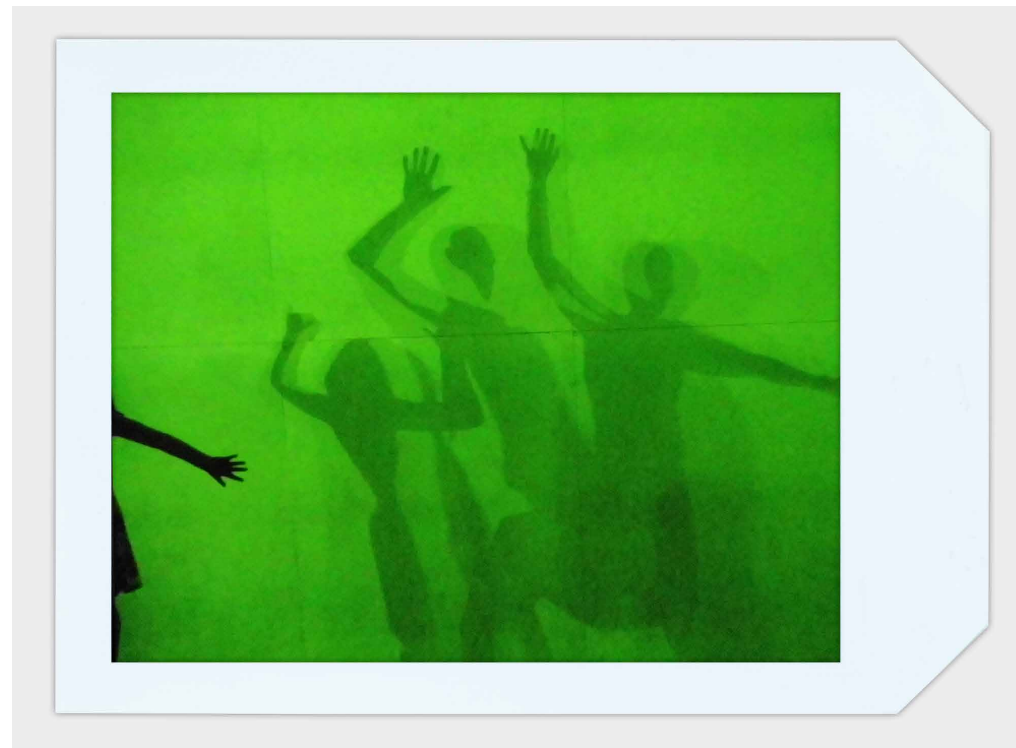


Polaroid **LOOKALIKES**

ONLINE EXPO: 01/11/2024 tot 31/01/2025



Polaroid

LOOKALIKES

ONLINE EXPO: 01/11/2024 tot 31/01/2025

Foto's kunnen soms een enorme charme hebben en toch als 'niet helemaal gelukt' worden gezien. Vaak heeft het te maken met een soort contrast dat de kijker niet gewend is. Gek genoeg doet dit probleem zich niet voor bij polaroid foto's. Daarbij wordt die afwijking gewoon geaccepteerd.

In de tijd dat ik nog werkte als reclamefotograaf werkte ik dagelijks met polaroids op formaat van 4x5 inch. Polaroid 59 voor opnames in kleur, Polaroid 55 voor zwart-wit. Beiden hadden een contrastafwijking ten opzicht van het uiteindelijke materiaal dat gebruikt werd, Kodak Ektachrome diafilm.

Maar de foto op polaroid was vaak mooier dan het strakke eindresultaat. Het miste vaak aan echte scherpte en het contrast was lager bij polaroids in kleur, en juist hoger bij polaroids in zwart-wit. Ik heb een selectie van foto's gemaakt die doen denken aan de oude polaroid foto's en ik heb ze in een polaroid kader geplaatst. Het zijn dus geen echte polaroids maar foto's die zich als polaroids voordoen: Polaroid Lookalikes.

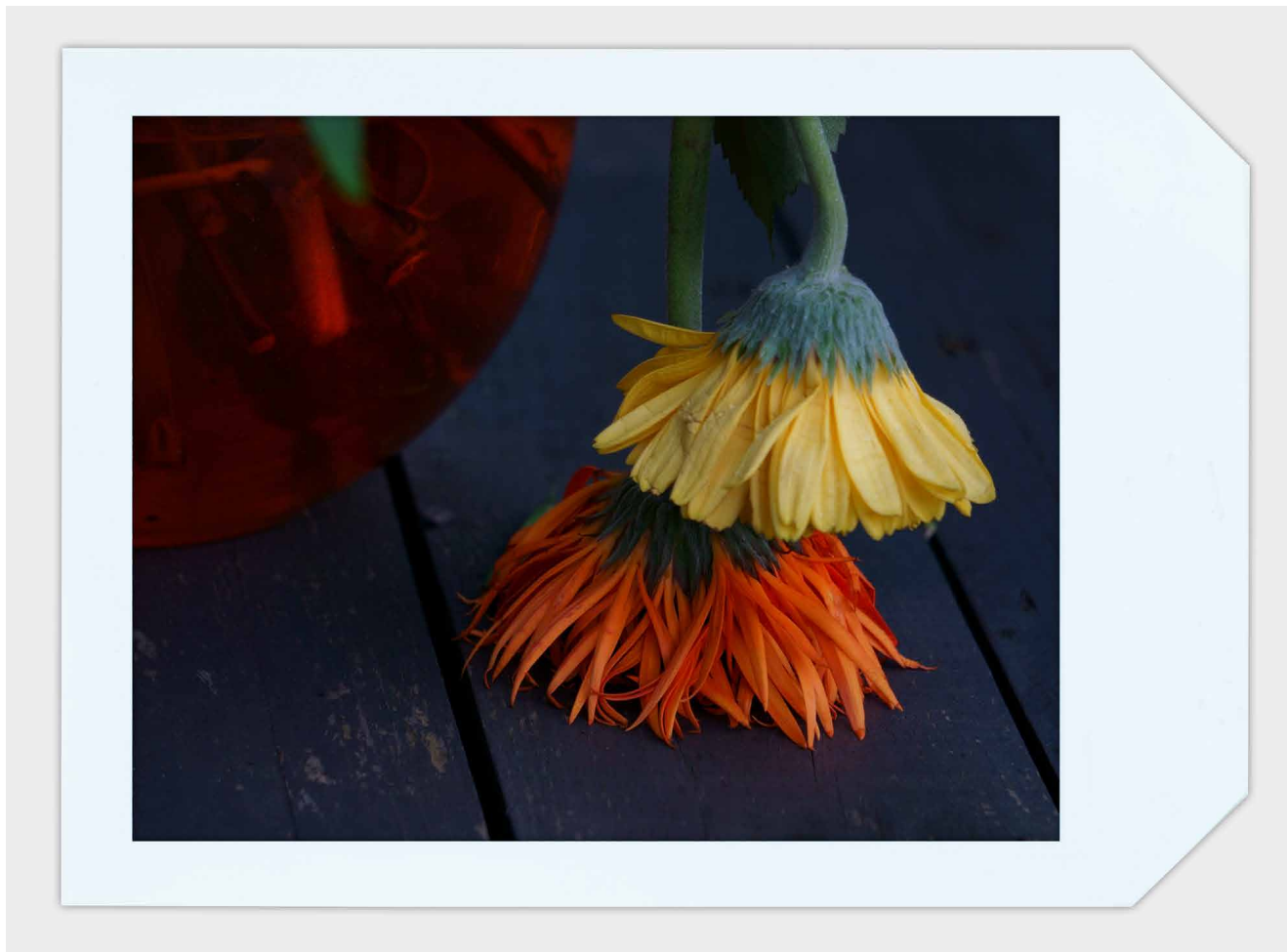
Photos can sometimes have an enormous amount of charm and still be seen as 'not quite right'. This often has to do with a kind of contrast the viewer is not used to. Strangely enough, this problem does not occur with Polaroid photos. In those cases, this deviation is simply accepted.

When I was still working as an advertising photographer, I worked with Polaroids of 4x5 inch format on a daily basis. Polaroid 59 for color shots, Polaroid 55 for black and white. Both had a contrast deviation compared to the final material (Kodak Ektachrome slide film) that was used.

But the photo on Polaroid material was often more beautiful than the end result. The polaroid often lacked real sharpness and the contrast was lower with Polaroids in color, and higher with Polaroids in black and white. I made a selection of photos that are reminiscent of the old Polaroid photos and I placed them in a Polaroid frame. So they are not real Polaroids but photos that pretend to be Polaroids: Polaroid Lookalikes.



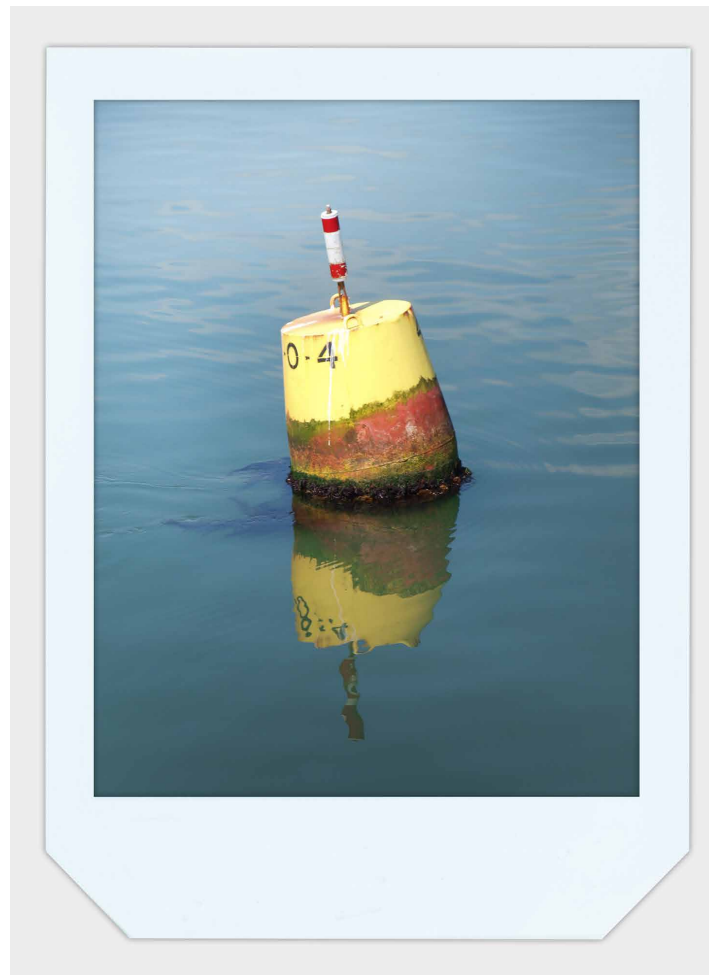
title: after bossom I, 2021



title: after bossom II, 2022



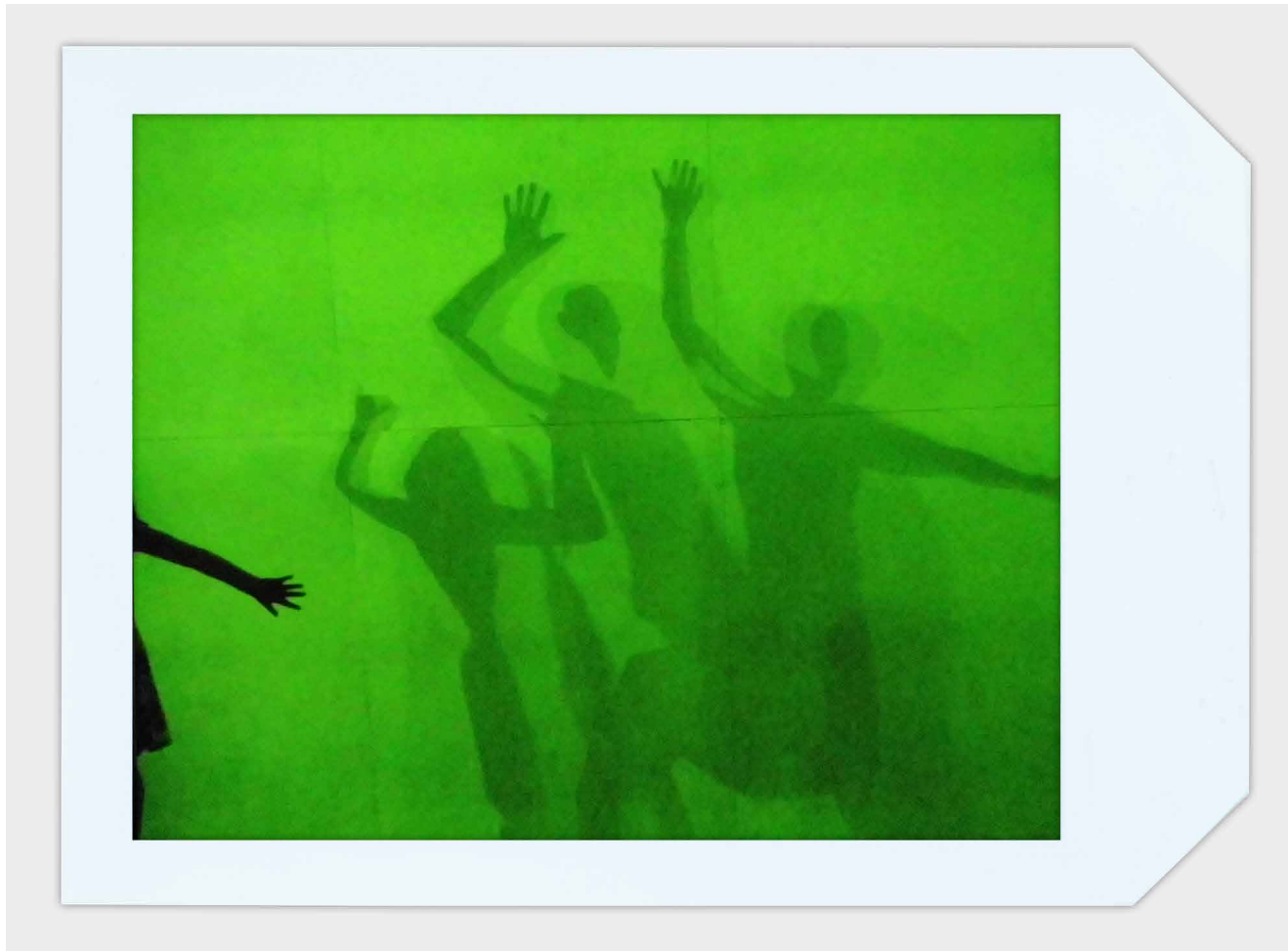
title: Bird flying lying, 2023



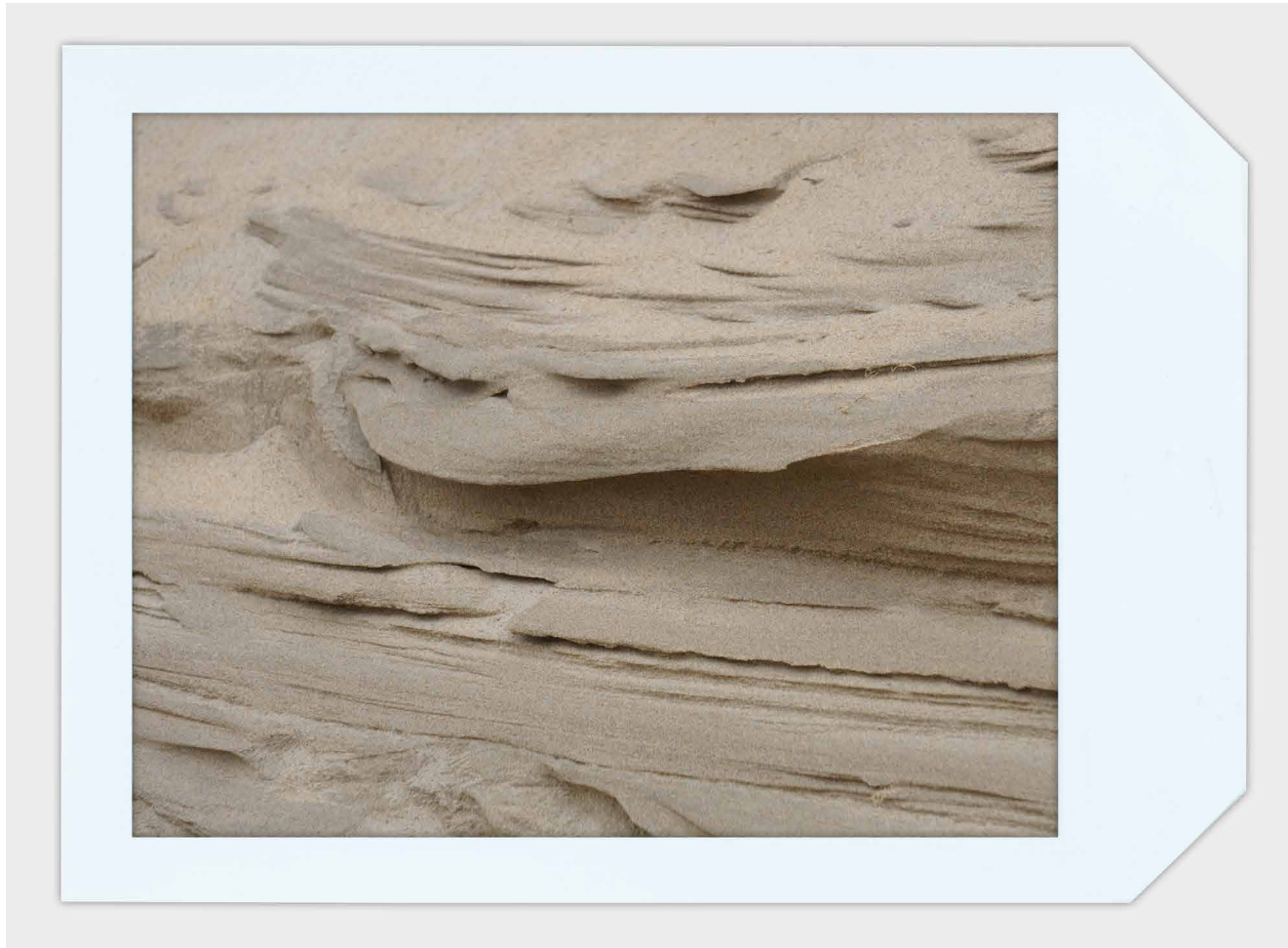
title: shipping buoy, 2019



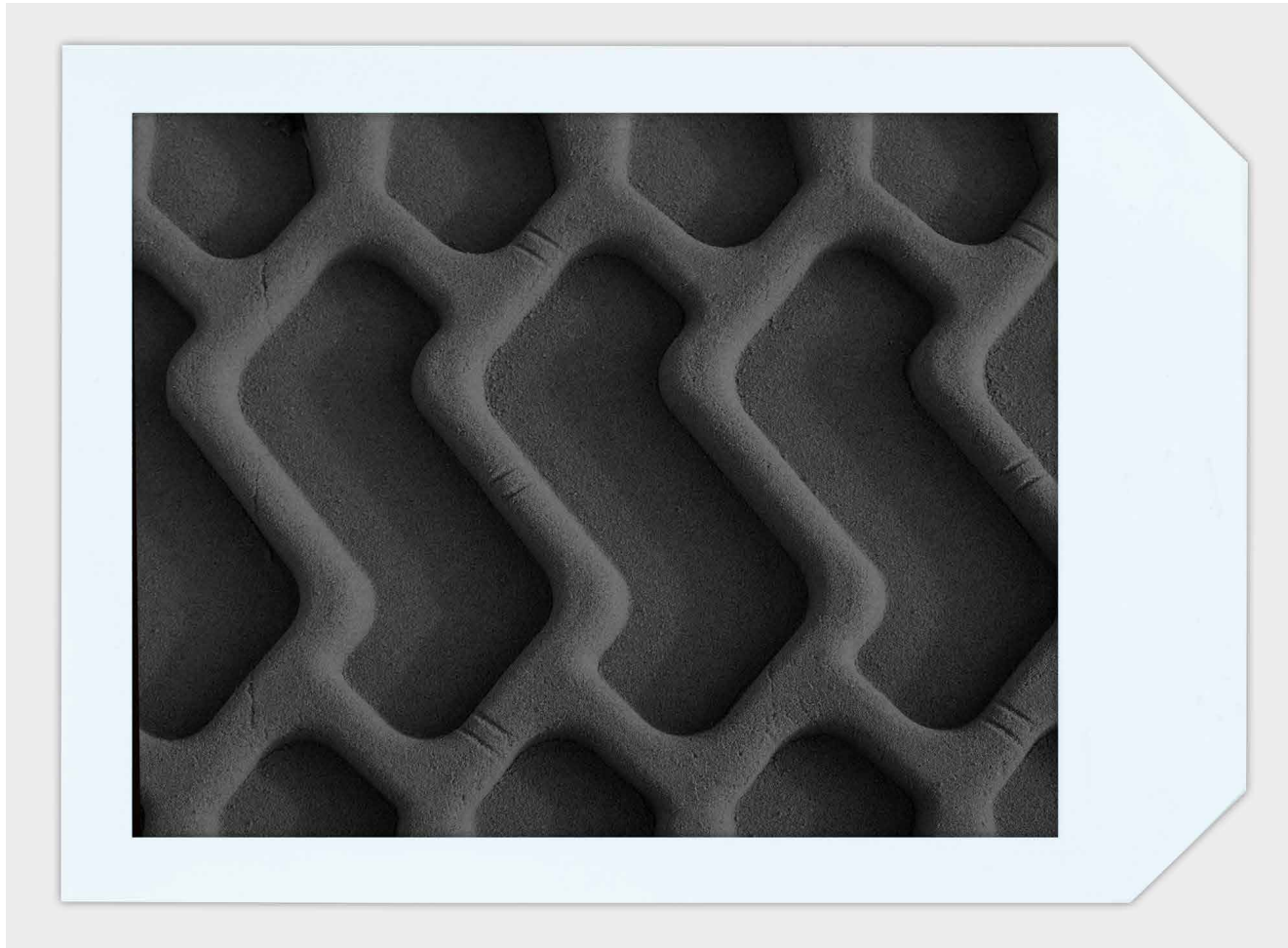
title: double glass, 2019



title: enthusiastic people, 2017



title: eroding dunes, 2024



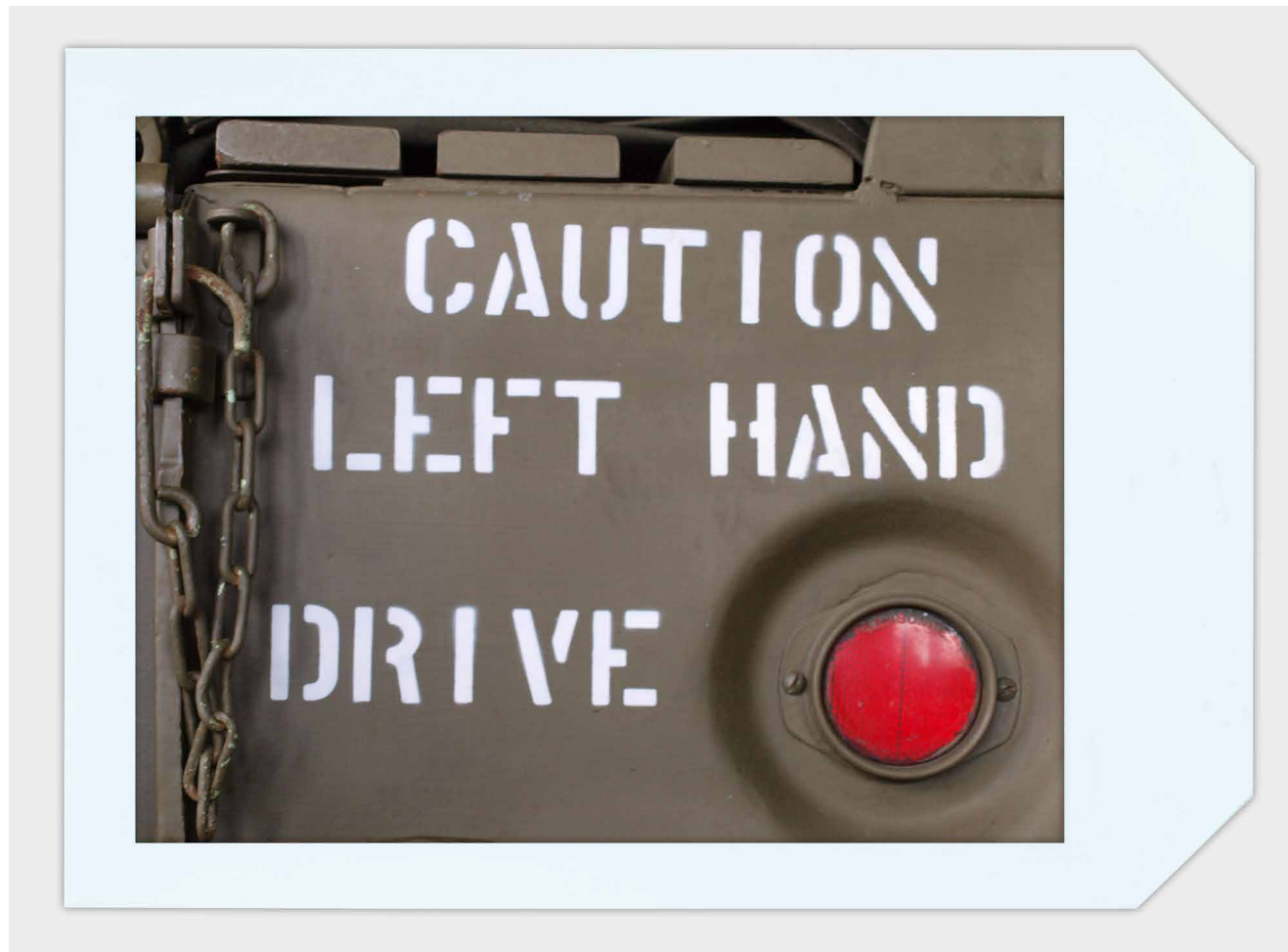
title: fresh tracks, 2012



title: golden brown, 2022



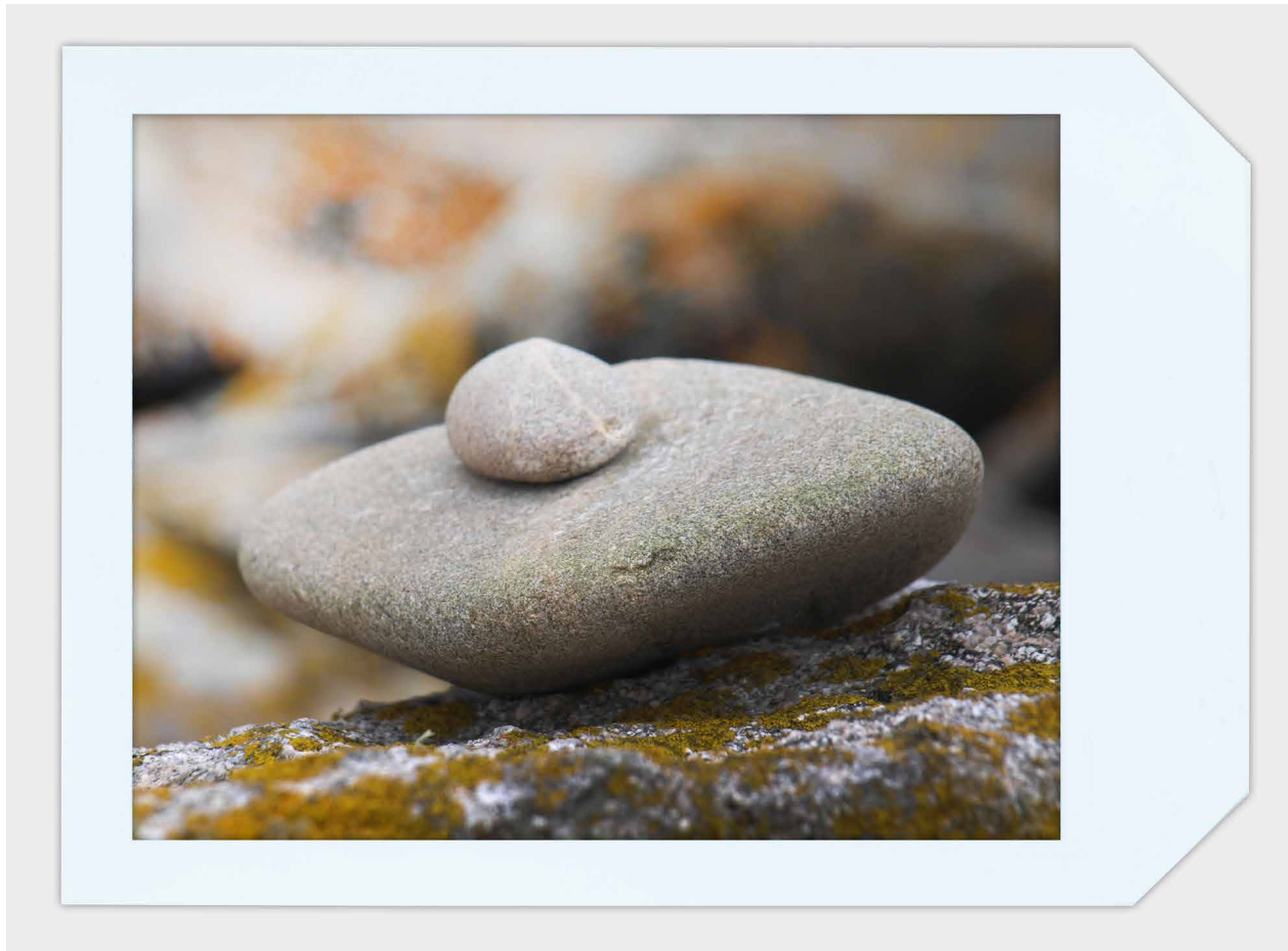
title: kitchenwaste from above I, 2022



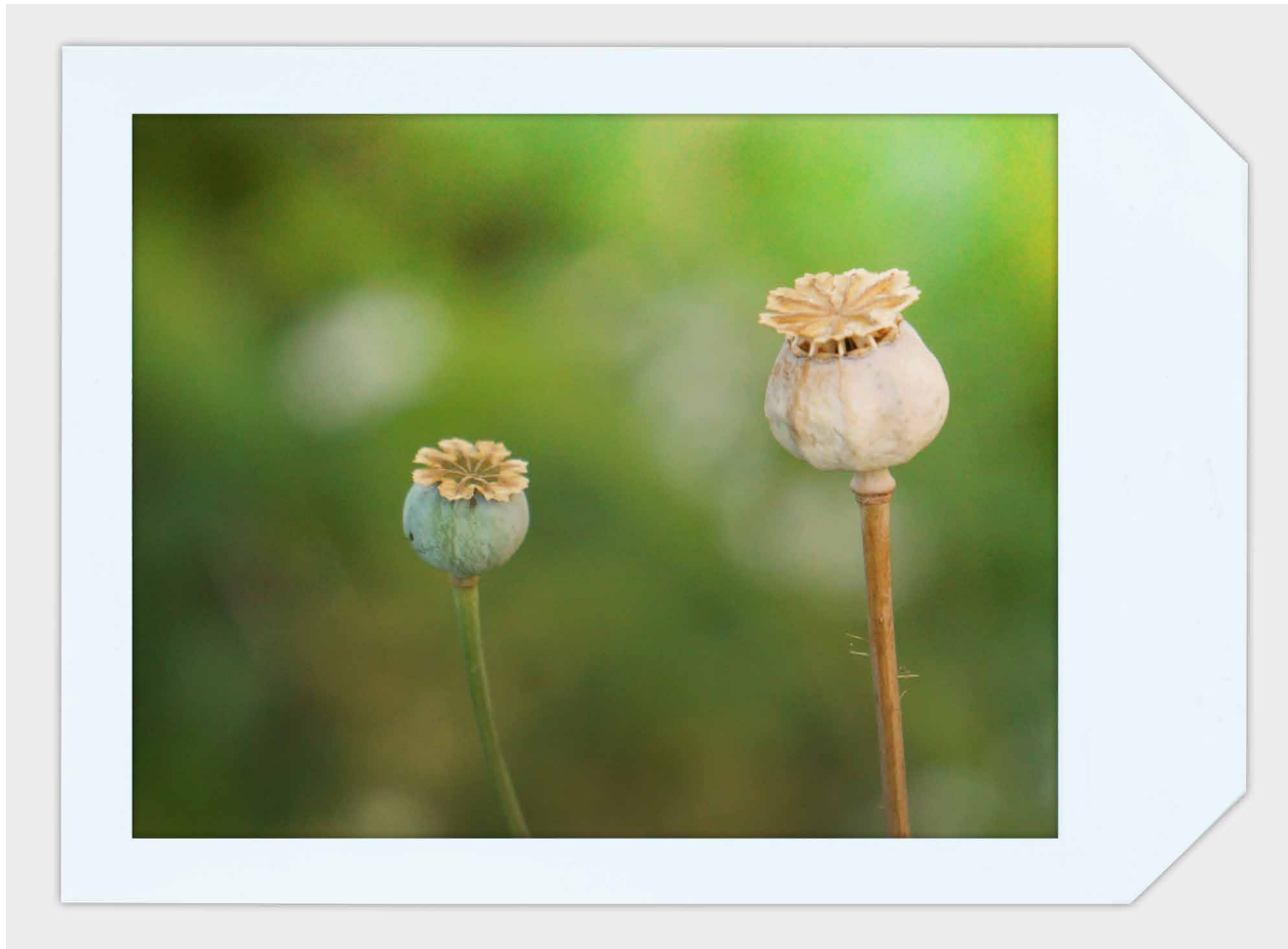
title: left hand drive, 2012



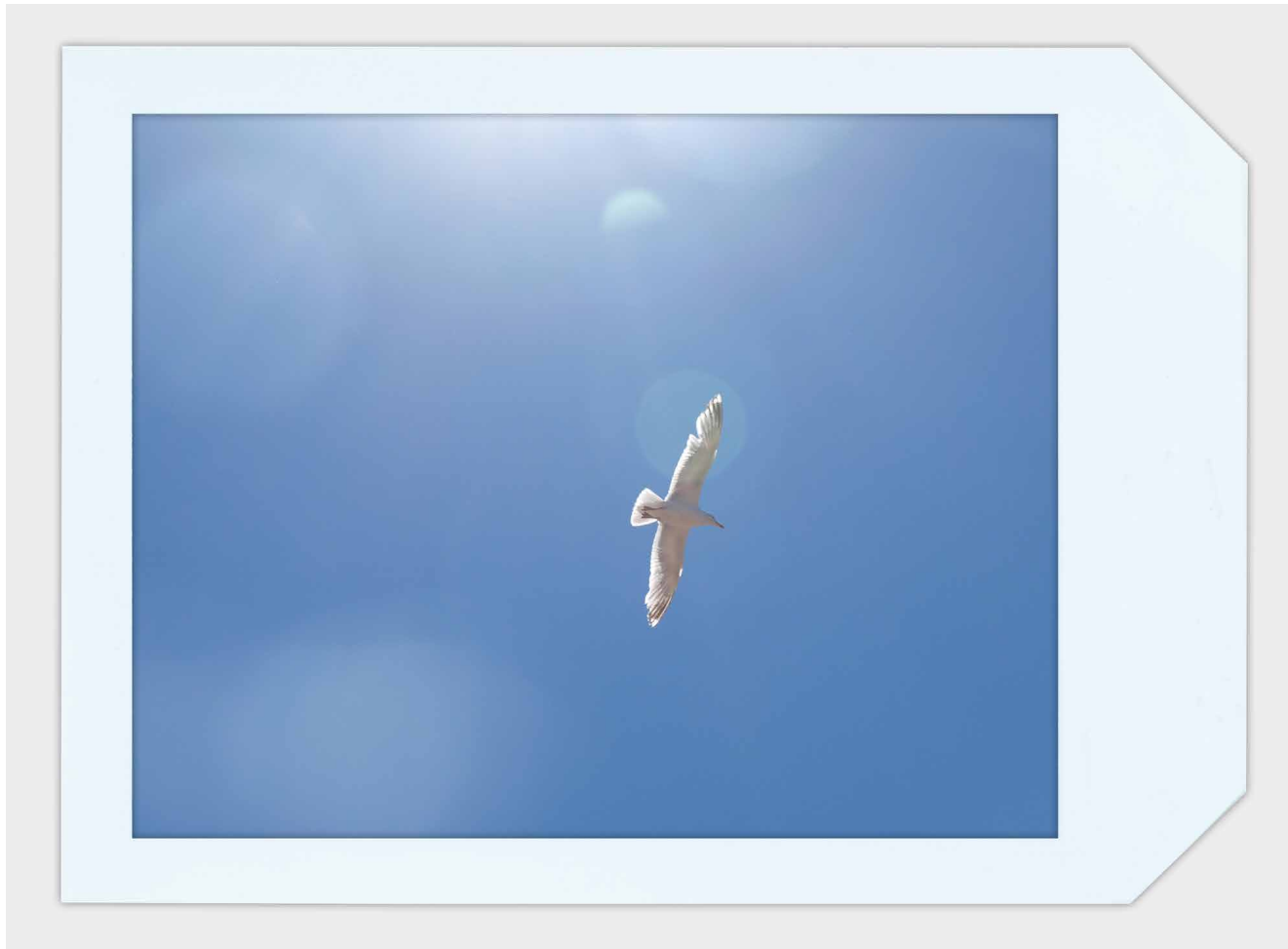
title: locomotive, 2014



title: pile of stones, 2016



title: poppies in the field, 2015



title: seagull in the sun, 2016



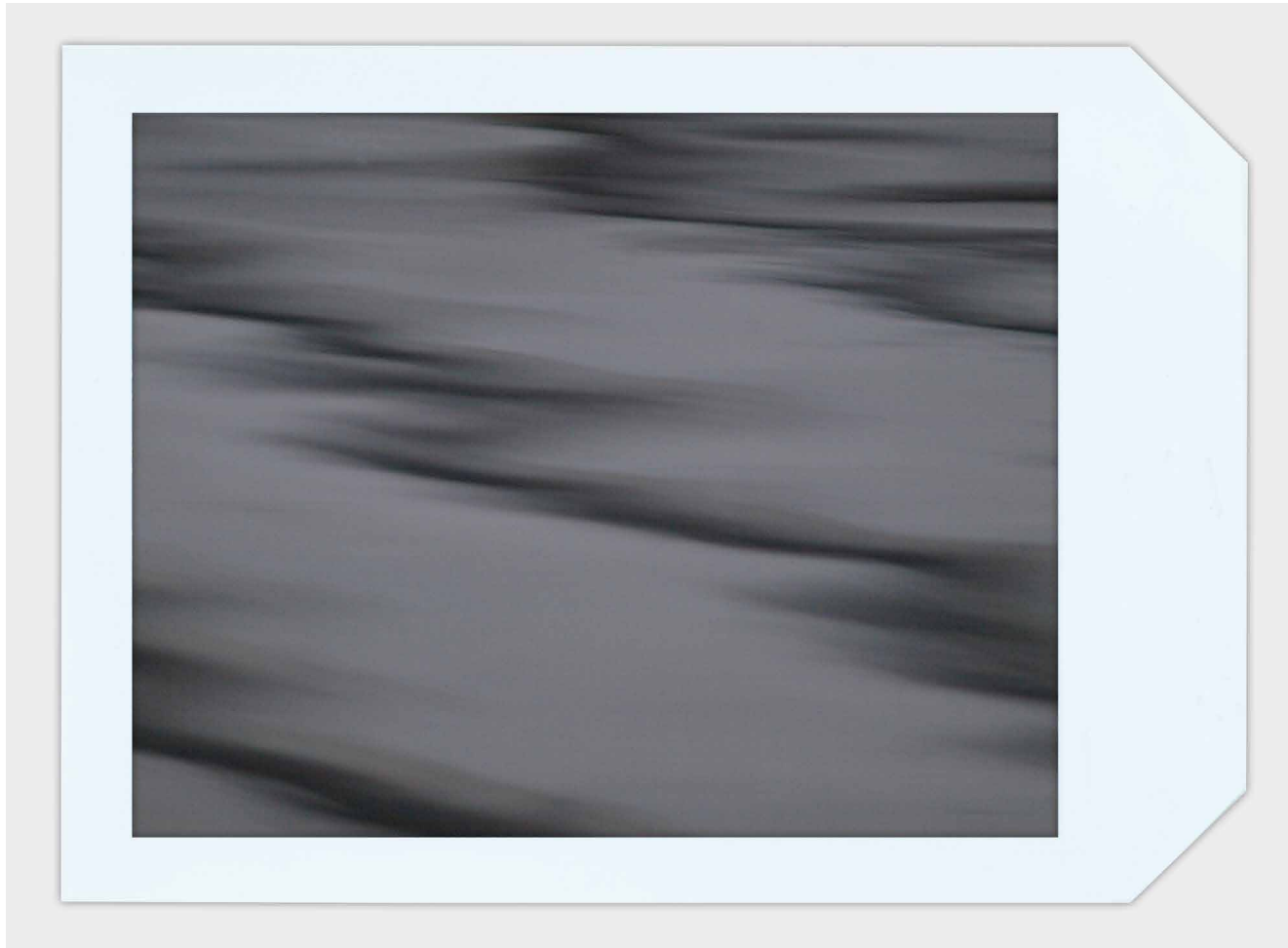
title: soldiers of fortune, 1995



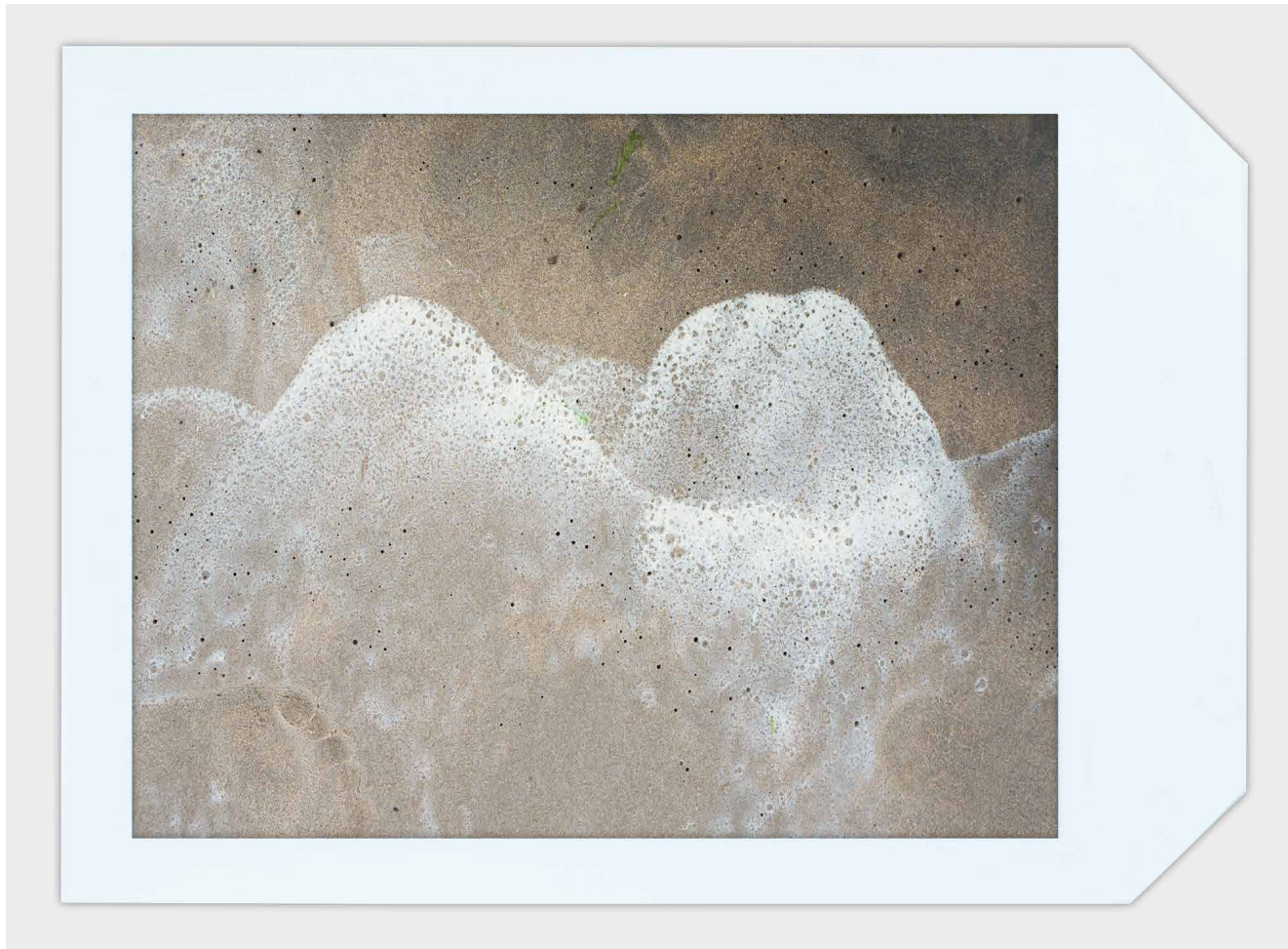
title: text on a train, 2013



title: time for tea, 2023



title: troubles water, 2019



title: washing shore, 2022



title: windswept tree, 2021



title: zandvoord beach, 2023



copyright Jan van de Laar - 2023 All rights reserved